تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⴰⵣⵡⴰⵖ ⴷ ⵜⵓⵏⵉⵙⵉⵜ

الأكاديمية: سوس ماسة	المديرية: تارودانت	المؤسسة: ثانوية محمد الدرفوفي الإعدادية

دليل تصحيح الامتحان الموحد المحلي يناير 2025

مادة اللغة العربية

عنوان النص: كتابتي الأولى

الكفاية	المهارة	السؤال	الجواب المنتظر	التنقيط	مستوى التحكم		
					متحكم	في طور التحكم	غير متحكم
الفهم القرائي المباشر	استخراج معلومات صريحة من النص	ضع علامة (×) أمام الكلمات التي تنتمي إلى شبكة مفردة الكتابة. (01)	01 - الموضوع × 02 - مجلة × 03 - تلفاز 04 - النشر ×	01	01	0.5	00
		املإ الجدول التالي بما يناسب من النص: (01)	الشخصية الرئيسة: السارد؛ مستواها الدراسي: الرابعة ثانوي؛ عمرها: 16 سنة؛ اهتمامها الأدبي: الكتابة	01	01	0.5	00
	تتبع تسلسل الأفكار أو الأحداث داخل النص.	رتب أحداث النص من الأول حتى الأخير، بوضع الرقم الصحيح أمام الحدث: (01)	- سعادة والد السارد بنشر أول قصة لابنه. 03 - فرحة الكاتب بنشر أول قصة له. 02 - مطالبة أستاذ العربية للسارد وزملائه بكتابة قصة أدبية. 01 - تحول السارد إلى كاتب رسمي في مجلة الثقافة. 05 - نصيحة أحمد أمين للسارد بقراءة كتب كثيرة من التراث. 04	01	01	0.5	00

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الفهم الضمني	أفسر معاني مبهمة وأوضحها	ضع علامة (×) أمام الإجابة الصحيحة: فرحة الكاتب الكبيرة بأول قصة ينشرها، يرجع إلى كونها: (01)	- 01 - أجمل قصة كتبها - 02 - قصة واقعية. - 03 - أول قصة كتبها × - 04 - منشورة بمجلة الثقافة التي يرأسها أحمد أمين. ×	01	01	0.5	00
	أعلل تصرفا أو موقفا أو حدثا في النص	ضع العلامة (×) أمام الإجابة الصحيحة: كيف استقبل العميد أحمد أمين السارد عندما طلب لقاءه؟ (01)	- 01 - بغطرسة وتكبر - 02 - بترحاب وتواضع. × - 03 - لم يستقبله. - 04 - أجل اللقاء إلى وقت لاحق .	01	01	0.5	00
		املأ الجدول الآتي بما يناسب من النص: (01)	المعطى: - تواضع أحمد أمين مع السارد. / نوع المؤشر المطلوب: - تصرف / المؤشر في النص: ذهب الأستاذ "عثمان" إلى أحمد أمين وأخبره أن صاحب الكلمة تلميذ بالسنة الرابعة الثانوية، فطلب أن يراني. المعطى: - إرشاد وتوجيه أحمد أمين للسارد. / نوع المؤشر المطلوب: - عبارة / المؤشر في النص: نصحني بقراءة كتب كثيرة من التراث.	01	01	0.5	00

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

	أكشف عن العلاقات بين أجزاء النص أو بين عناصره أو بين شخصياته أو علاقة مضمونه مع الواقع.	بين طبيعة العلاقة التي تجمع بين السارد وأحمد أمين في النص: (01)	- علاقة أنس ومحبة وعطف وأبوة وحنان ومساندة.	01	01	0.5	00
الفهم النقدي	أعبر عن رأي (حكم نقدي بسيط) في مضمون النص أو أسلوبه.	ما رأيك في تصرف العميد أحمد أمين مع الكاتب عندما طلب لقاءه، وهو لا يزال تلميذا مبتدئا في عالم الإبداع؟ علل رأيك بدليلين، في فقرة من أربعة أسطر: (02)	أن يبين المتعلم ان تصرف أحمد أمين كان صائبا، ويعلل الجواب بدليلين منطقيين. في فقرة من أربعة أسطر، بلغة سليمة، مستعملا علامات الترقيم بشكل صحيح.	02	02	01	00
الفهم الإبداعي	أقدم نهاية مغايرة للنص السردي أو حلولا جديدة للمشكلات المطروحة في النص المعلوماتي.	اقترح نهاية أخرى لقصة السارد مع الكتابة، في حدود أربعة أسطر: (01)	- أن يقترح المتعلم نهاية مختلفة لقصة السارد مع الكتابة	01	01	0.5	00
الإنتاج الكتابي	-أنتج جملا في وضعية تواصلية بسيطة -أنتج جملا انطلاقا من معطى لغوي بسيط.	صغ جملة مفيدة تتضمن صيغة مبالغة على وزن " فعول"، تعبر من خلالها على شغف السارد بالكتابة. (01)	- أن يصوغ جملة تامة المعنى تتضمن صيغة مبالغة على وزن "فعول"	01	01	0.5	00
		حول الجملة الآتية إلى أسلوب تشبيه تام الأركان: (01)	الجملة: الكتاب كثير الفائدة، والرفقة الحسنة تكثر فائدتها أيضا. / أسلوب التشبيه: الرفيق الحسن كالكتاب في كثرة الفائدة	01	01	0.5	00

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

		أكمل الجملتين الآتيتين باسم فاعل مناسب حسب المطلوب: (01)	- علي حسن ناقد/ كاتب سينمائي مشهور. (اسم فاعل من فعل ثلاثي) أحمد أمين مبدع مصري متمكن. (اسم فاعل من فعل غير ثلاثي)	01	01	0.5	00
		عبر عن شغفك بالكتابة موظفا اسم فاعل وصيغة مبالغة، في جملة واحدة: (01)	أن يصوغ جملة تامة المعنى تتضمن صيغة مبالغة و اسم فاعل (أنا كاتب شغوف بقراءة القصص والروايات)	01	01	0.5	00
أنتج نصا سرديا بسيطا، للتعبير عن تجربة شخصية وعن المشاعر والأحاسيس إزاء حدث من محيطي (بين 10 و 12 سطرا) مستثمرا مكتسباتي من التعابير والمعجم وأفعال الكلام والمعارف.		كنت فرحا بقراءة أول رواية أو قصة ضمن أنشطة نادي القراءة والإبداع بمؤسستك، احك عن ذلك في مقطع سردي كامل (البداية – الوسط – النهاية)، موظفا الألفاظ والعبارات والظواهر اللغوية (التشبيه – اسم الفاعل – صيغة المبالغة التي اكتسبتها، في حدود اثني عشر سطرا. ومستثمرا الموارد الآتية: ✓ التعابير والأساليب: ذات يوم – أحسست بالرهبة ... – وبينما انا ... – عندما كنت في سن ... انتابتني .... فجأة .... استغرق وقتا ليس بالقصير ... وأخيرا ... ✓ الروابط: وبعد أن.....- قبل أن....- وهكذا- ومنذ ذلك الحين- هو الذي- أما أنا- حينها- كان- ولما- مما جعل....- بدأت... ثم تحولت....- حينها...	يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي: • الالتزام بالموضوع: • احترام الخطوات المنهجية لمهارة كتابة مقطع سردي: • توظيف الظواهر اللغوية المدروسة. • استعمال الموارد المناسبة: • تسلسل الأفكار وتماسكها: • التعبير بلغة عربية سليمة وفصيحة: • استعمال علامات الترقيم بشكل صحيح: • وضوح الخط:	06	5.6	3.4	أقل من 02

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com